

"טרנספר זה לא מילה גסה ואם מאמינים זה גם יכול להיות מעשי"



גנדי ופעילים במולדת אמש בקריית ארבע. צילום: סקופ 80
 פט הגבוה לצדק, יאלצו להתמתן ולהצביע בשבילו.
 אצלו הטרנספר יהיה מתסכמה, בו ישר אל תציע למדינות ערב בתמורה שלום. ואם יש אמונה, תהיה גם הסכמה מצידן.

מאת אבינועם בריוסף
 אנשי נח היו אמש עסוקים במיצוץ אסיר פת הבחירות של הליכוד בקריית ארבע, בה הופיע השר יגאל הורוביץ, ופיו את הכמה במתנס'ס לגנדי כדי להשמיע את רעיונותיו של כהנא.
 למרות הדימוין בתכניות יש שוני מהותי בין הצגת הדברים של האלוף (מיל) רחבעם (גנדי) זאבי לבין אסיפות הבחירות של ח"כ מאיר כהנא.
 האחרון צועק ומגדף, מלהיב את קהלו בהתקפות פרועות על ערבים בשל היותם ערבים.
 לגנדי יש סגנון, ומה שנשמע אצל כהנא מפלצתי, אצלו זה מאורגן לתורה צבאית שיש לה תכניות פעולה. איך הוא אומר "טרנספר זה לא מילה גסה ואם מאמינים זה גם יכול להיות מעשי".
 והוא מאמין וגם הקהל שלו מאמין. וזה לא דווקא הקהל שבא לאסיפות של כהנא. אצלו בא חתך של השפויים בקריית ארבע. לא כאלה שייצאו לחברון בסתם יום של חול לזרוק אבנים ולהפוך דוכנים בקסבה.
 אצלו תכנית האלופים של המערך היא מצחיקה. הרי בג'ורניון הורה כבר על טרנספר ב' 1948 באיוור רמלה לוד, ורובין ב' צע אותו. לוי אשכול הקים בשנת 1967 מחלקת טרנספר, שפעלה גם בימי גולדה מאיר, אמנם הם הצליחו להוציא מכאן רק 30 אלף תושבים בנלל שפעלו בסודיות

מפתח לעשור מבוזבז

רומן חדש קורע אשנב לעיוותי הכלכלה הישראלית ומציב לקורא אתגר: לזהות את גיבורי העלילה, שאינה דמיונית לגמרי

יובל אליצור: השנים האבודות, הוצאת מעריב
 קבוצה של ישראלים צעירים הגיר עת, לפני שבועות מספר, לג'ורניון כדי לחפש משקיע למימון ייצור תע' שיתנו של המצאה שפיתחו. המכשיר - הרעיון שמאחוריו - מצאו חן בעיני בעליההון שאתם התקשרו, אבל הם הסכימו לישראלים כי עלות הייצור בארץ תחייב לקבוע מחיר גבוה פי שניים ויותר מה שלהט' כיום דרוש כדי שלמכשיר יהיה השוק הממוני שיצדיק את ההשקעה. הם הציעו לקנות את המצאה, או להיר' כנס לשתפות בייצור המכשיר בקוריאה הדרומית, בתאילנד או בארץ אחת במזרח הרחוק, שבה הרווחאות, ובעיקר שכר העבודה, הן שליש מאלו שבישראל.

על המורה הזה נודע לי באקראי מייד הקשור לאחר מאנשי הקבוצה. אך מי שפוגש מנהגים ותעשיית ישראלים יכול לשמוע על מקרים דר' מים לא מעטים, שבהם כושר המצאה הישראלי מתנגש עם המצי' אות הכלכלית הישראלית ומכשיל את התקוות לנצל את המוח הישראלי כדי להפוך את הארץ לטייוואן או לקוריאה, אם לא ליפן של המורח' התיכון.

גם אם האירועים בעלילה הכלכ' לית של "השנים האבודות", פרייטטו של יובל אליצור, ברורים בפרטים, הספר הוא יותר "דומ'טפת" מאשר סיפור ברזי. אליצור, סופר ועורך זה יותר מ-30 שנה, מכיר לא רק את המבנה הבעיות של המשק הישראלי, כי אם גם את כל מי שמילא בו תפקיד חשוב, מאשכול עד נסים ומשנקי ולבן ועד לאוטמן וקיסר. כאשר הד' לית לכתוב ספר על סיבות כישלונה של ישראל לנצל את העשור האחרון להבראת כלכלתה, עמדה לפניו הבר' ידה: לערוך ניתוח עובדות יבס, שהיה מכוון בעיקר לזוג בעלי המק' צוע, או להציג את הדברים ברומן עלילתי שיעניין גם את הקהל הרחב, כפי שפעם זאת מחברי רביט'בר על הכלכלה האמריקאית ועל עולם הכס' פים הבינלאומי.

אליצור בחר, בתצלחה, בדרך השנייה, ובעשרה פרקים מרתקים הוא ממחיש את סיבות עיוותו של המשק שלנו הברוקרטיה המסללתית המדי' ניקה והפוליטיזציה המסללתית של הכלכלה ושיטת הפירוסקציה שהיא הולידה. בעלילת הסיפור מתוארת גם

קטעי עתונות
VIATA NOASTRA
Tel Aviv
 19 אוקט' 1988
 Cultural-spiritual și social-științific.
PREMIILE DIN „FONDUL LEVY ESKOL”
 Premiile Fondului pe numele fostului prim ministru Levy Eskol pentru creație au fost împărțite săptămîna aceasta la „Casa Scriitorilor” din Tel Aviv, unui număr de 10 scriitori și poeți: Uri Orlev, Aharon Amir, Erez Biton, Dudu Barak, Israel Har, Eyal Meghed, Haim Naghid, Oded Sferdlik, Simha Raz și Pinhas Sade.
 Premiul este de circa 1500 șekeli pe lună acordați timp de un an. El este decernat unor creatori, pentru ca în această perioadă să se poată elibera de alte preocupări, spre a se dedica numai scrisului.
 Ceremonia decernării premiilor a fost condusă de Iaror London. Și-a dat concursu cîntăreața Mihai Tal.